



مهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع الكتب

# أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي  
المستشار السابق للغة العربية

تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى  
أستاذ اللغة العربية  
بإدارة قليوب التعليمية



وبذلك يمكنكم أن تتزودوا بثروة لغوية لا حدود لها .. وستعرفون معلومات جديدة لأول مرة تقرأونها .

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجدونها مشروحة بطريقة التبع من المعلومة الصغيرة فالكبيرة حتى الأكبر ...

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نهراً عذياً مليئاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء، وما اتفقوا عليه ... مثل الأشموني وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع شذور الذهب.

٩ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عوذوا بالسنتكم على النطق السليم، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ...

١٠ - لغتنا العربية ... هي لغة مقدسة، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز .. فكيف لا نحفظها ولا نرعاها ... ؟ ولابد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما، فاثّرت وتأثّرت ...

١١ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة ....

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم .. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير، والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المؤلف

رضا عبد الفتى

## أبنائي الطلبة والطالبات ..

١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم . حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ووطنكم العربي ..

٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات، وكل خريطة تعتبر قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ...

ومن هنا بزغت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإلقاء الضوء وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة .....

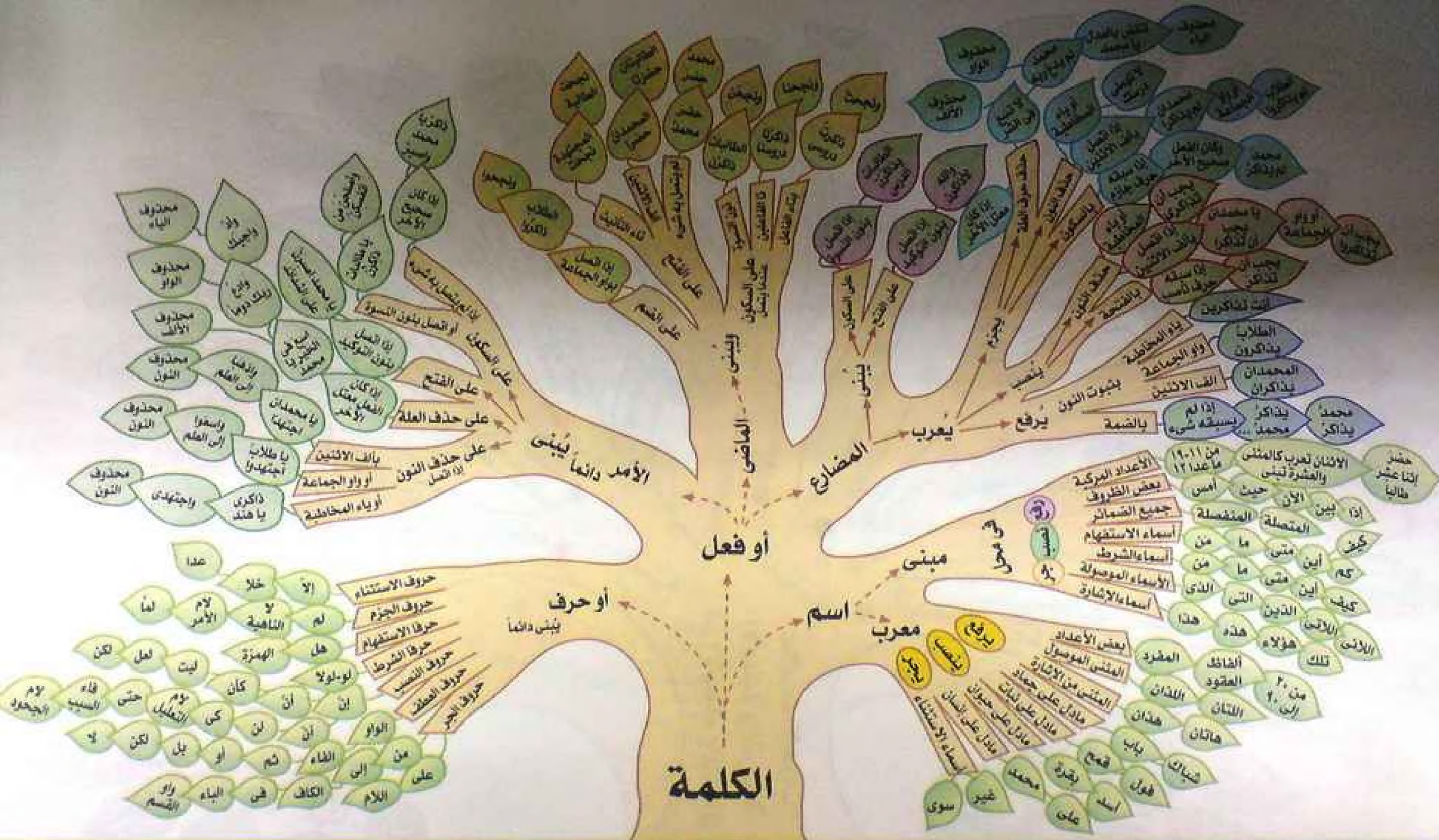
٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق.

٤ - ولأن النحو في الكلام كالملاح في الطعام .. كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة .. ولابد أن نعرف أن النحو في لغتنا العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قيمة ولا معنى للعبارة العربية إلا بعد أن تخضع للنحو ليضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزيل إبهامها ..

٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة ؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس ؟ أبنائي الطلبة والطالبات يجب أن تبدأوا الطريق من أوله، فتتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدأوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتم على عدة معلومات ...

٦ - والأطلس مزود بحصيلة كبيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب - والمواقع الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...



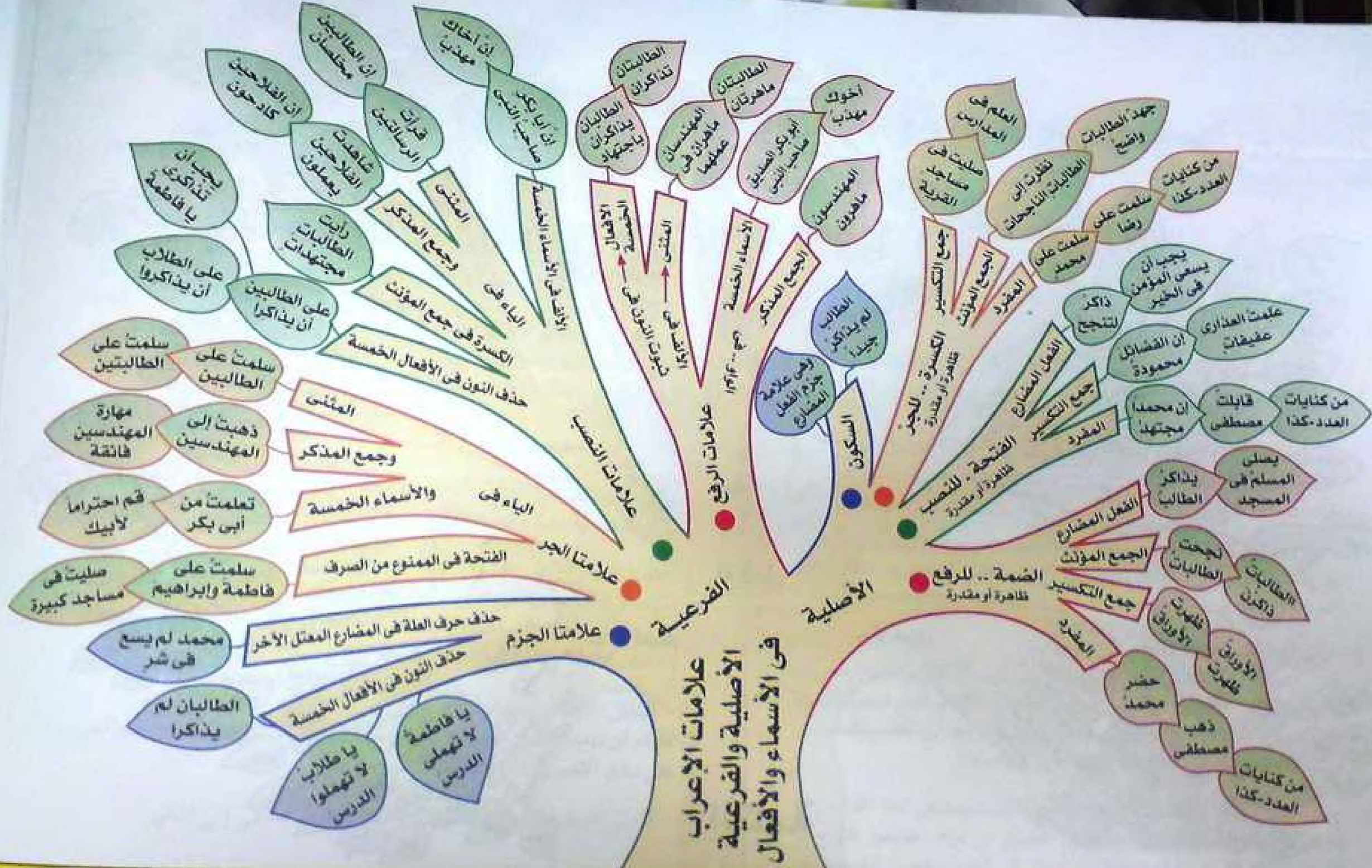


من أقوال علماء اللغة:  
**النحو في الكلام كالملاح في الطعام**

- الماضي مبني دائما وهذه علامات بناء الفعل الماضي
- الأمر مبني دائما وهذه علامات بناء الفعل الأمر
- مواطن وعلامات بناء الفعل المضارع

- مواطن وعلامات جزم الفعل المضارع
- مواطن وعلامات نصب الفعل المضارع
- مواطن وعلامات رفع الفعل المضارع





**علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال**

- مواقع الرفع في الأسماء**
- 1 - إذا وقع مبتدأ - أو خبراً لمبتدأ ...
  - 2 - إذا وقع فاعلاً أو نائب فاعل -
  - 3 - إذا وقع اسماً لكان وأخواتها
  - 4 - إذا وقع خبراً لأن وأخواتها
  - 5 - إذا وقع تابعا لمرفوع قبله -

- مواقع النصب في الأسماء**
- 1 - إذا سبقه حرف من حروف إن وأخواتها
  - 2 - إذا وقع خبراً لكان وأخواتها
  - 3 - إذا وقع حالا
  - 4 - إذا وقع مفعولاً من المقارعيل الخمسة
  - 5 - إذا وقع تابعا لمتنوب قبله
  - 6 - إذا وقع الاسم تمييزاً لمفقود أو لمحذوف

- مواقع الجزر في الأسماء**
- 1 - إذا سبق الاسم حرف من حروف الجر
  - 2 - إذا وقع مضافاً إليه
  - 3 - إذا وقع تابعا لمجرور

- مواقع جزم المضارع**
- 1 - إذا سبقه حرف جزم
  - 2 - إذا وقع جواباً لطلب
  - 3 - إذا وقع جواب شرط لأداة جازمة
  - 4 - إذا وقع تابعا لمضارع مجزوم

عندما تذكر ألف الاثنين فتذكر أيضاً ألف الاثنين ...





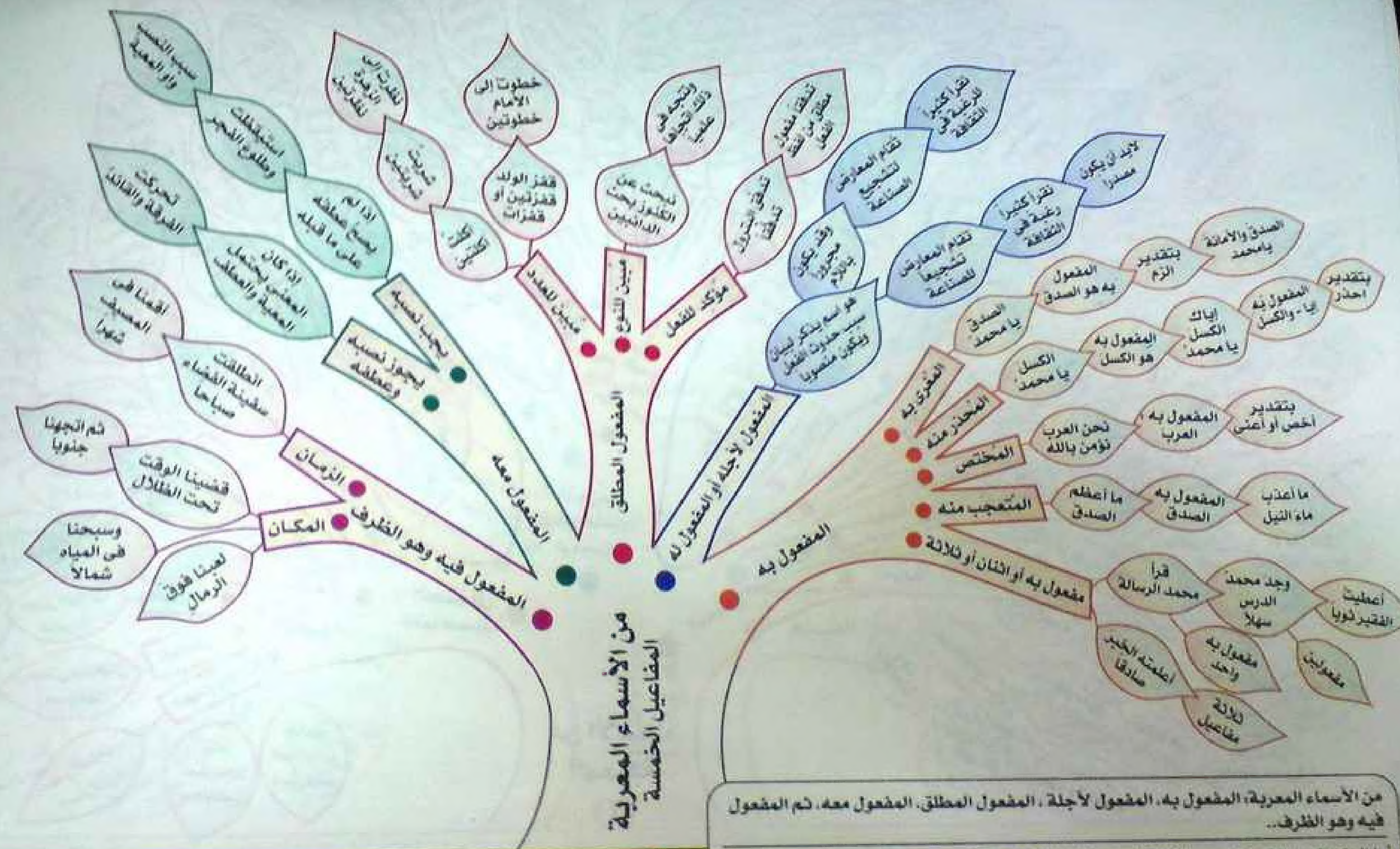












من الأسماء المعربة، المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف...

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل...

المفعول به والمفعول له والمفعول معه، هذه مفاعيل منصوبة بالفاعل المقدر

- المفعول به والنوع مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له. تعريفه وإعرابه
- المفعول المطلق والنوع وإعرابه بالأمثلة
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوباً -وهي ليست واو العطف
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل













- اسم الفاعل مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المفعول مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم الزمان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المكان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة

الأصل في المشتقات الأفعال . صحيحة كانت أو معكلة ثم إن المشتقات تأتي معرفة أو تائي تكرة  
والمقصود بقاء الكلمة الحرف الأول منها .. الكلمة المقصودة هنا هي الفعل أو الاسم  
والمقصود بعين الكلمة الحرف الوسط فيها ...  
والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها ... وقد يحذف أحد هذه الحروف عند الصياغة أو يقلب ..

























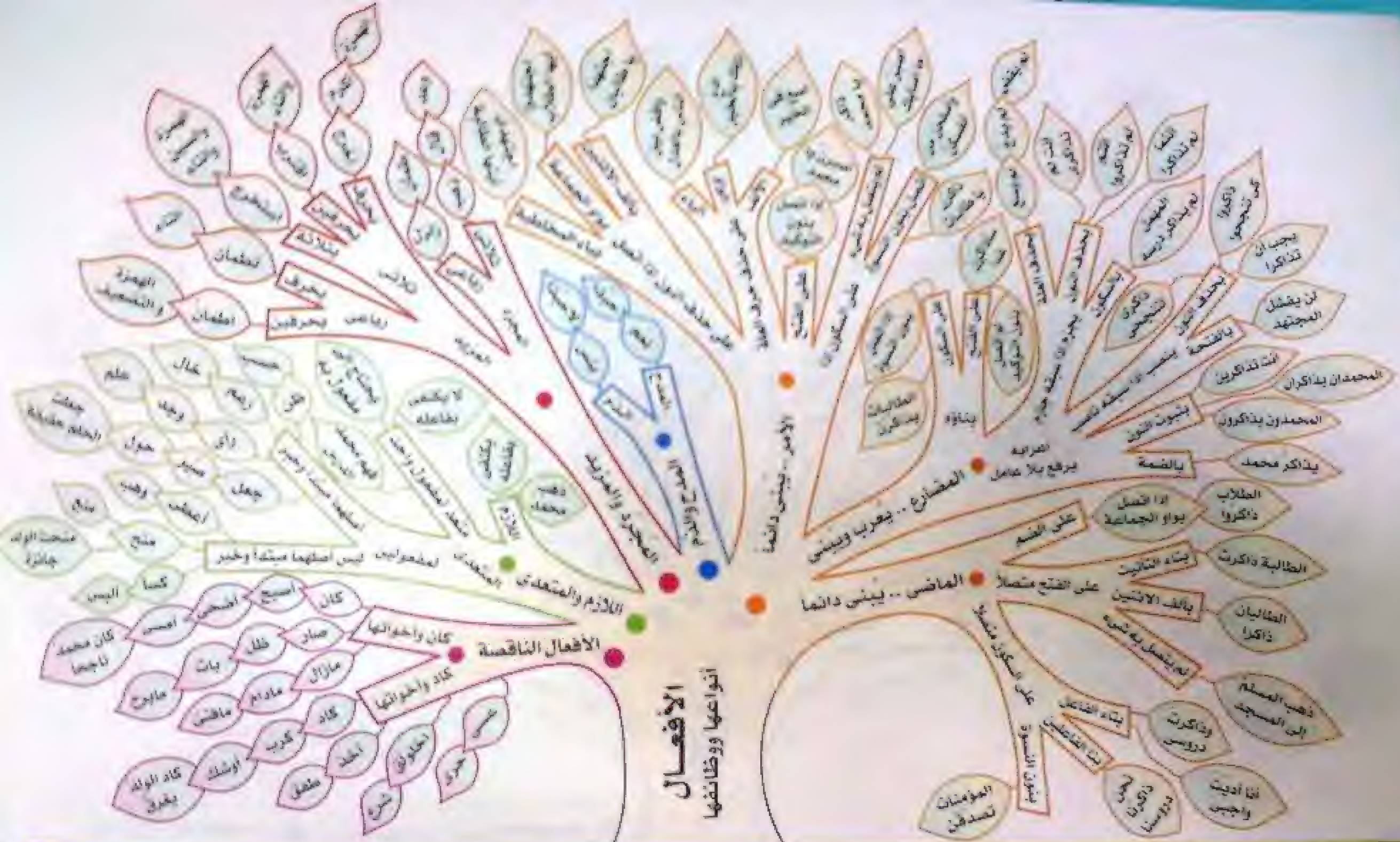




- تلك الأسماء الأعجمية منسوبة على التفسير  
فلي وبعث أنا ثم أنطق كذا فيهما فيبيان  
وإنما الحقيقة في بقية ما جعل فيهما  
هذه هي أسماء الاستعارة مع  
أسماء التوضيح المقصود منها  
أسماء التعليل منية ولكنها تجزم  
فقطان التعليل وجوبه

سوراب من على الجسر - ا على اقتراف مضاف وهو في محل جبر لانه مبني على الظرفية





كل فعل له فاعل سواء ظهر أو استتر .. إذن الفعل في موضعه يعتبر جملة فعلية ...  
 أي أن الفعل يتألف من الفاعل الظاهر أو المستتر يكونان جملة فعلية  
 والفعل من حيث حروفه - صحيح - سالم - ميموز - مضعف - ومعتل - مثال - أجوف - ناقص ... ولكن هناك  
 أفعال ليس لها فاعل ... وتلك هي الأفعال الناقصة (كان وأخواتها - كاد وأخواتها ... وهناك أراء أخرى ...

- الفعل من حيث الزمن الماضي والمضارع والأمر
  - الفعل من حيث التعظيم والتحقير
  - الفعل من حيث وظيفته اللازم والمتعدي
  - الفعل من حيث حروفه الأصلية والابتداء
  - الفعل من حيث ارتباطه بالفاعل والمفعول به
- والأفعال الناقصة تدخل على جملة اسمية  
 فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتلصق الخبر ويسمى خبره









- شركة المصنعة للطباعة والنشر والتوزيع - القطيفة (الرياض)





قال تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْمُوا لِلَّهِ ذُلًّا خَوْفًا وَبُخْلًا وَالْحَقُّ إِلَىٰ رَبِّكَ عِلْمٌ وَإِنَّ إِلَهًا مَّا دَعَا إِلَهُكُمْ﴾

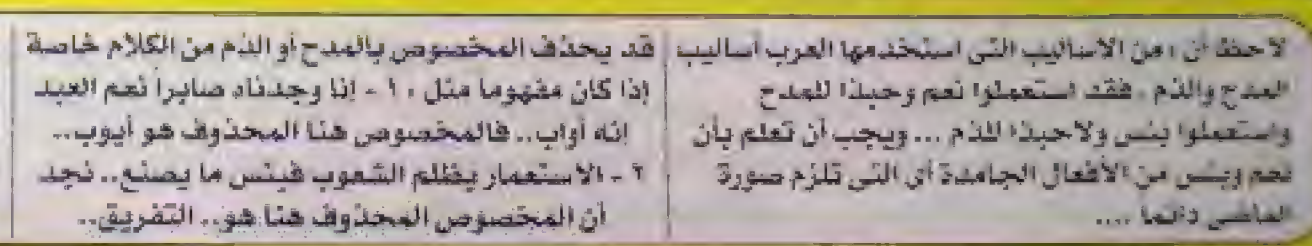
أوب اشتر لي صدرى ويسر لي أمرى واحلل  
عقدة من لساني وهدمها قولى...  
سبح الله العظيم

- تلك حروف الشرط وهي لا تعمل (كأنا) مبتدئة على الظرفية
- حروف الاستثناء مع أمثلة للتوضيح (أي) مبتدئة على الظرفية
- حروف الاستفهام ومدلولاتها بالأمثلة
- تلك حروف النداء وتسمى حروف الاستدعاء

● حرفا الإثبات نعم، يجاب بها عن مضمون جملة مثبتة (إثباتاً) ويجاب بها عن مضمون جملة منفية (نقياً) مثل: هل ذكرت اليوم؟ تقول: نعم... أما قولك: ألم تذكر اليوم؟ فتقول نعم وذلك في حالة النفس... أما في الإثبات فتقول: بلى... وكذلك (أجل) مثل (نعم)...



مركبة انتحارية من طراز هتار ستروم القوية، المخصصة للأغلبية.



قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم من الكلام خاصة إذا كان مفهوماً مثل : ١ - إذا وجدناه ضابطاً نعم العبد إنه أواب.. فالمخصوص هنا المحذوف هو أيوب..  
٢ - الاستعمار يغتلم الشعوب حينئذ ما يصنع.. نجد أن المخصوص المحذوف هنا هو:.. التصريق..

لا حقد أن من الأساليب التي استخدمها العرب أساليب  
المدح والذم . فقد استعملوا نعم وحيذا للمدح  
واستعملوا نسي ولاحيذا للذم ... ويجب أن تعلم بأن  
نعم ونسي من الأفعال الجمادة أي التي تلزم صورة  
الماضي دائما ....



# الأساليب

## الاغراء والتحذير - والاختصاص



- إذا جاء المفعول به أو المحذّر منه مفرداً يعني غير مكرّر
- جاز حذف الفعل العامل فيه وهو (الرم في الاغراء - والتحذير في التحذير ... أما إذا جاء المفعول به أو المحذّر منه مكرّراً أو مضمناً وجب حذف الفعل العامل فيه وهو (الرم في الاغراء - التحذير في التحذير
- قد يأتي المخصص بعد ضمير المخاطب مثل أنت - المصري - أمير علي ومثلك - وكذلك يأتي ضمائر الخطاب المتصلة أي أيتها - تكونان مبنيتين على الضم (مختصين) مفعولان في محلي نصب على الاختصاص

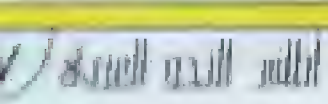
الاختصاص - هو أسلوب يذكّر به اسم ظاهر يكون منصوباً ويأتي بعد ضمير المتكلم أو المخاطب  
الاغراء - هو حيث المخاطب إلى أمر محمود ليعمله - هذا الأمر المأمور به وهو منصوب  
التحذير - هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه لينجبه - هذا الأمر المكروه يسمى محذراً عنه وهو منصوب







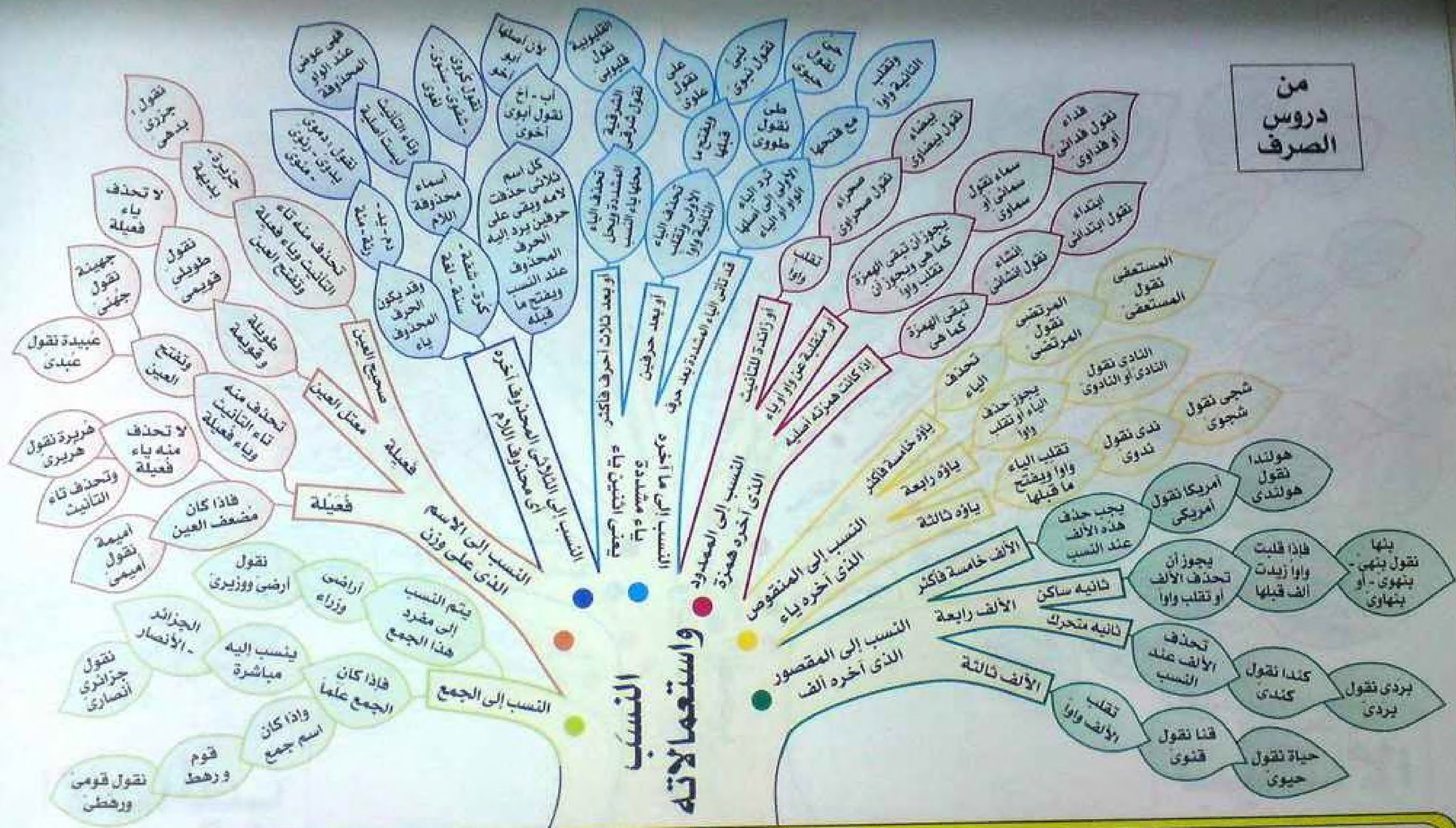
طريقه في الامتحان والى الامتحان والى الامتحان



أسلوب التعجب هو أسلوب يدل على استحسان أو استنباح صفة من الصفات في شيء ما .. والمتعجب منه قد يكون منصوباً كما في ( ما أفعله ) وقد يكون مجروراً لفظاً ومرفوعاً محلاً كما في ( أفعله ) .. وقد استخدم العرب صيغاً كثيرة للتعجب أوردناها مشروحة هنا ..



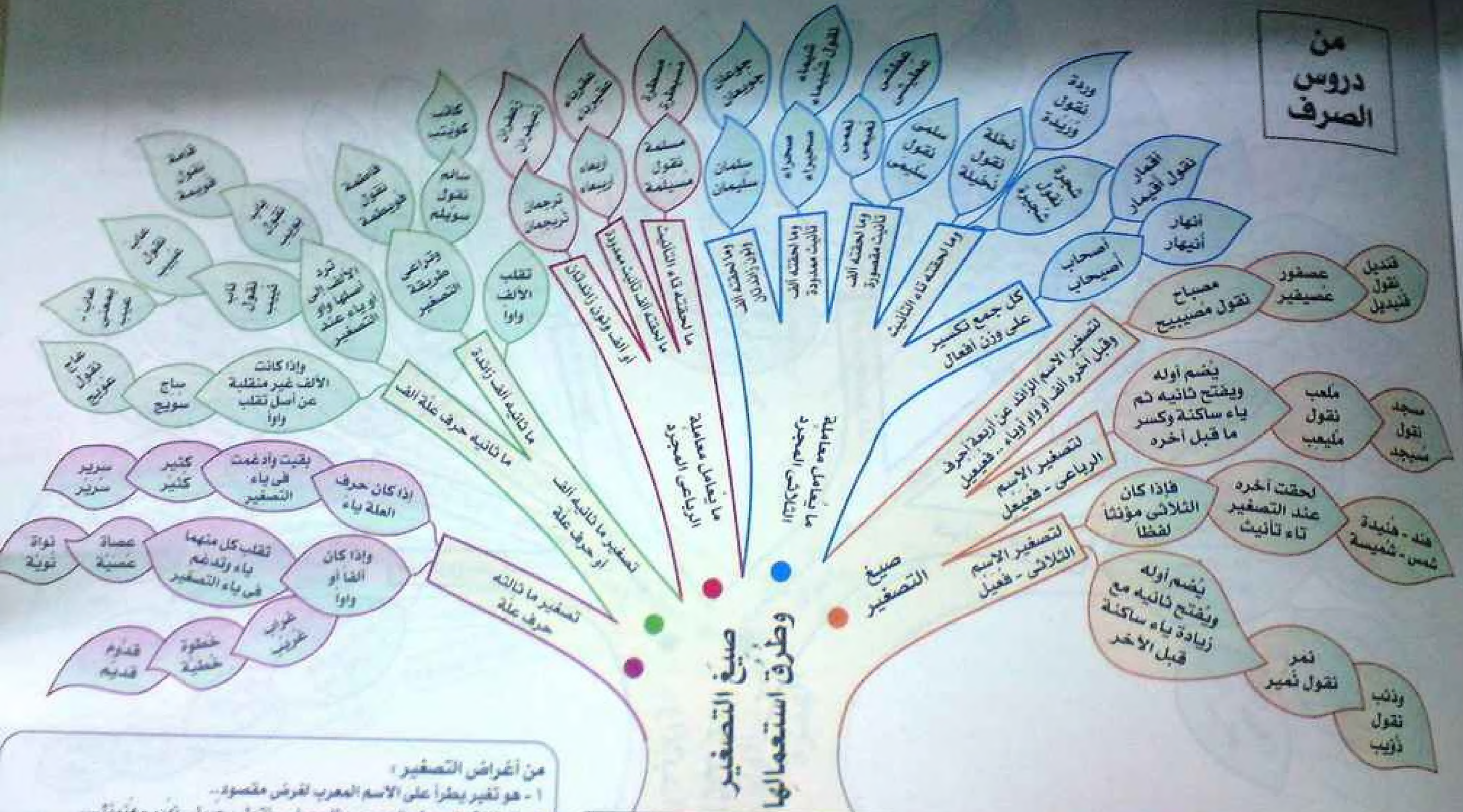
من  
دروس  
الصرف



- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>● الألف قد يكون أصلها واو أو أصلها ياء -<br/>والمقصود إعرابه تقديرى أى بحركات مقدرة.</p> | <p>● الياء المشددة يعنى ياء مدغمومة فى ياء -<br/>وهى غير ياء النسب.</p>   | <p>● محذوف اللام يعنى محذوف الحرف الأسمى<br/>الأخىر من الكلمة، والعىن هى الحرف الأسمى<br/>الوسط فى الكلمة، والفاء هى الحرف الأسمى<br/>الأول للكلمة.</p> | <p>● هناك أسماء على هذى الوزنىن . ولكننا نلاحظ<br/>أن وزن فعيلة فىه تصغىر ولا يؤثر ذلك فى النسب.</p> |
| <p>● المنقوص إعرابه تقدىرى فى حالتى الرفع<br/>والجر وظاهرى فى حالة النصب فقط.</p>           | <p>● المعدود لابد أن يكون قبل همزته ألف زائدة . وهو من<br/>الأسماء المتنوعة من الصرف إذا كانت همزته للتأنىث</p> | <p>● يقصد الجمع بجمعى أنواعه ...</p>  |  |



# من دروس الصرف



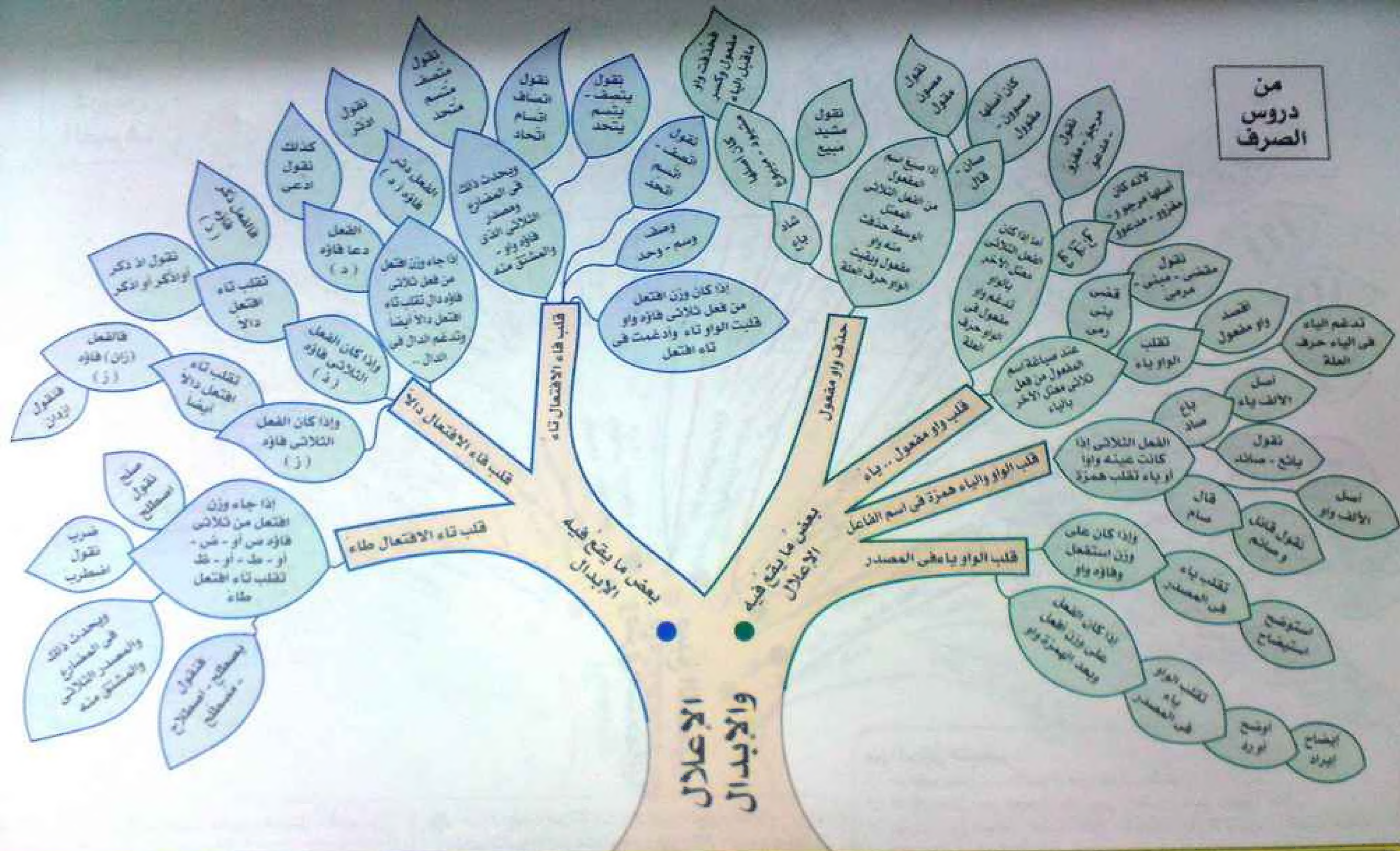
- من أغراض التصغير :
- 1 - هو تغير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود ..
  - 2 - للدلالة على صغر الحجم ، مثل جيل ، نقول ، جليل ، نهيير ، مهيول ...
  - 3 - لتحقير شأن المصغر ، عندما نقول ، ما هذا الرجل إلا شويهر ... تصغير شاعر ...
  - 4 - لتقليل العدد ، كقول النبي (ص) ، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ... تصغير لقيمة ...
  - 5 - لتقريب الزمن مثل ، قبيل الغروب أو ... بعيد الميافة ...
  - 6 - لتقريب المكان ، مثل ، بيتي قريب المسجد - القليوبية بعيد القاهرة ...
  - 7 - للتدليل والتعليق ، كقول النبي (ص) خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء ...

- حروف العلة ثلاثة هي ، الألف - الواو - الياء - وقد تكون الألف منقلبة عن واو (قال) أو ياء (باع)
- إذا كان الحرف الثالث حرف علة ألفا أو واوا يقلب ياء وقد ضم هذه الياء في ياء التصغير فتكون الياء مشددة (عصية) تصغير (عصاة)

- صيغ التصغير ثلاث وهي ، فَعِيل - فَعِيلٌ - فَعِيلِيل
- يقصد بالثلاثي المجرد أي الذي حروفه الثلاثة أصلية سواء كان صحيحاً أو معطلاً ...
- يقصد بالرباعي المجرد أي الذي حروفه الأربعة أصلية سواء كان صحيحاً أو معطلاً ...



من  
دروس  
الصرف



**الإعلال** : قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يُحذف بعضها أو يحل بعضها مكان بعض.. إذا حدث ذلك في حروف العلة سمي ذلك إعلالاً ويحدث هذا التغيير عند الصياغة للمصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول وغير ذلك...

**الإبدال :** وقد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة كحذف أحدها أو يحل بعضها مكان بعض وتكون ذلك في غير حروف العلة فيسمى ذلك إبدالاً .. ويحدث ذلك في المشتقات السابقة ذكرها ..



## عزيزى الطالب والطالبة

هل تعلم :

- أن الأوهام وكثرة الكلام كلاهما لا يصنع المجد والأحلام؟
- أن الكلمة إذا لم تنطق بها فأنت تملكها ، فإذا نطقت بها فهي تملكك ؟
- أن صحتك نعمة من الله فحافظ عليها وابتعد عما يخرّبها .
- أن الصديق يظهر وقت الضيق ... فلا تصاحب إلا عاقلاً أميناً .
- أن السعادة كالفراشة إذا طاردتها هربت منك وإذا تجاهلتها رفرفت على كتفك .. ؟؟
- أن القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة ..
- أن الشيء الذى يزيد عن حده ينقلب إلى ضده ، فكن حكيماً فى أقوالك وأفعالك وكذلك علاقاتك الإنسانية .

## عزيزى الطالب والطالبة :

- لا تفرط فى حق الله والوطن والأسرة والعمل .
- أجعل كلامك طيباً فالكلمة الطيبة صدقة فهي تشرح الصدور وتمتص الغضب .
- صادق من يصادقك إعجاباً بخصالك لا من يتودد إليك حباً فى مالك .
- اعشق الجمال فى زهرة جميلة أو وجه جميل واعشق الجمال فى المعانى النبيلة .
- لا تجعل شيئاً يشغلك عن تحية العلم والنظر إليه أثناء وقوفك انتباهاً .. فالعلم رمز الوطن .
- كن عاقلاً ومهذباً ومتواضعاً عندما تتحدث مع والديك أو أستاذك . لكل داء دواء يستطب به ... إلا الحماقّة أعيت من يداويها .

• قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، رحم الله رجلاً أهدى إلى عيوبى .... فأصلح من شأنك عزيزى الطالب قبل أن تصلح من شأن الآخرين ... وذلك لأن المؤمن مرآة أخيه ..

- لا تكن مروجاً للإشاعات بين زملائك فهذا يقلل من شأنك .
- وليس فى كل مرة تسلم الجرة .. فامسك عليك لسانك .
- كن كالذهب ، كلما انصهر ازداد نقاءً وصفاءً وجمالاً ..
- ولذلك قيل : الناس معادن ... فكلما تحملت قسوة الحياة اتضح فيك المعنى الحقيقى للرجولة .

## عزيزى الطالب .. عزيزتى الطالبة :

- ما رأيكما فى رجل وجد النار مشتعلة فى منزل جاره ؛ فذهب إليها ، وأشعل منها سيجارته ثم انصرف ؟؟

## أعزائى الطلبة والطالبات :

- تعجبني حكمة من اليابان تقول : لا تطعمنى بسمكة بل أعطنى شبكة .. (فهي تعلمنا الاعتماد على النفس) .
- لا تعجبني الحرية الزائدة فهي تدعو إلى الفوضى وعدم النظام .
- ويُعجبني قول الشاعر : لا تسقنى ماء الحياة بذلة ... بل فاسقنى بالعز كاس الحنظل ماء الحياة بذلة كجهنم ... وجهنم بالعز أطيب منزل أخيراً أقول :

• سماح القلب بغيبتي ، ورضا ربى منيتي

رضا

